



ELIZABETH WECKES

Pioniere





Prospector II  
2012 · Öl auf Nesselleinwand · 140 x 150 cm

### Elizabeth Weckes

- 1968 am 15.04. in Willich geboren
- 1988 Studium der Malerei an der Kunstakademie Münster bei Prof.H.-J. Kuhna
- 1992 Meisterschülerin
- 1995 Akademiebrief und Staatsexamen
- 2000 Mitglied der Darmstädter Sezession
- 2004 Gastdozent am COFA University of New South Wales, Sydney  
Artforums und Gastateliers an der Tasmanian School of Art, Hobart und der Academy of the Arts, Launceston, Australien
- 2006 Gründung der RheinBrücke: Gruppe für gegenständliche Malerei

### Stipendien /Auslandsaufenthalte

- 1993 Max-Ernst-Stipendium der Stadt Brühl  
Kulturförderpreis der Stadt Willich
- 1996 Gastatelier an der University of New Mexico, Albuquerque / USA
- 1997 Förderpreis der Großen Kunstausstellung, NRW Kunstpalast Düsseldorf
- 2000 Cité Internationales des Arts, Paris
- 2003 Cité Internationales des Arts, Paris
- 2009 Tasmanian Arts und LARQ Arbeitsstipendium Queenstown, Tasmanien

### Einzelausstellungen

- 2010 Kunstverein Uelzen: The Queen's Beasts (Katalog)  
LARQ Gallery, Queenstown Tasmania, Australia  
„Timemachines“ (Katalog)  
Städtische Galerie Haus Spiess, Erkelenz
- 2009 Kunstsaison Bad Bergzabern  
Kunstverein Wesseling
- 2008 Kunstverein Oberhausen  
New Vic Theatre Gallery, Newcastle, Staffordshire, UK
- 2007 Forum Wassertum, Meerbusch
- 2006 Galerie 48, Saarbrücken  
Oberfinanzdirektion Münster: Songs for Skylla (Katalog)  
Landeskulturzentrum Ursulinenhof Linz (Österreich)  
Poimena Gallery, Launceston, Tasmania, Austr.  
Stone Library, Staffordshire, UK
- 2005 Galerie Niepel bei Morawitz, Düsseldorf  
Moorlands Art Gallery, Leek, UK

- 2004 Kulturzentrum Bad Langensalza  
Städt. Galerie der Sparkasse Grevenbroich  
Galerie Toennissen, Köln  
Kurfürstliches Gärtnerhaus, Bonn
- 2003 Kulturspeicher Oldenburg  
Cité des Arts, Studio Max Ernst, Paris
- 2002 Galerie Niepel bei Morawitz, Düsseldorf  
Kunstverein Unna: Room with a View (Katalog)  
Galerie Toennissen, Köln
- 2001 Galerie Charlotte, Wissen
- 2000 Rathausgalerie Langenfeld  
Galerie Toennissen, Köln  
Galerie Axpoele Ruiselede, Belgien
- 1999 Institut für Lippische Landeskunde, Schieder-Schwalenberg
- 1998 Galerie Niepel, Düsseldorf:  
Der geheime Garten (Katalog)  
Versandhalle Grevenbroich  
Galerie Hüter, Willich-Anrath
- 1997 Städtische Galerie Schwingeler Hof, Wesseling
- 1996 Art Annex Gallery, University of New Mexico, Albuquerque / USA
- 1995 Galerie Niepel, Düsseldorf Kunstverein Dülmen  
Temporäre Galerie der Stadt Willich, Schloß Neersen
- 1993 Galerie Pim de Rudder, Assenede /Belgien
- 1991 Galerie Scharrelmann, Dülmen  
Scheibenstr. 109, Kunstakademie Münster

### Gruppenausstellungen

- 2010 Animal Art (Katalog), Kunstverein Schwetzingen  
RheinBrücke, Kunstverein Frechen  
Galerie Pia Esch-Renner · Frechen
- 2009 Kritische Masse (Katalog)  
Darmstädter Sezession, Mathildenhöhe Darmstadt  
RheinBrücke, Kunstverein Sulzbach  
Kunstsommer Oberhausen, Kunstverein Oberhausen
- 2008 RheinBrücke, Cubus Kunsthalle, Duisburg
- 2007 Darmstädter Sezession, Mathildenhöhe Darmstadt (Katalog)
- 2006 Glanzlichter Galerie Spectrum, Euskirchen  
Galerie Toennissen, Köln  
Jahresgaben Kunstverein Frechen
- 2005 Tendenzen Darmstädter Sezession Mathildenhöhe, Darmstadt (Katalog)  
Große Kunstausstellung NRW Kunstpalast Düsseldorf (1995-2005 · Kataloge)
- 2004 Ivan Dougherty Gallery, Sydney, KlasseWGZ Bank, Düsseldorf (Katalog)

- 2004 Divan der Malerei Ökum. Studienwerk, Bochum  
Divan der Malerei ART FABRIK, Wuppertal
- 2003 Kunst auf Rezept Wilhelm-Fabry-Museum, Hilden  
Darmstädter Sezession Mathildenhöhe,  
Darmstadt (Katalog)  
Das Wort · St. Hildebold, Frechen (Katalog)
- 2002 Temp. Galerie der Stadt Willich, Schloss Neersen  
Altes Stahlwerk Becker, Willich (Katalog)  
Kunst auf Rezept Kunstverein Herford
- 2001 Kunst auf Rezept Museum Ratingen (Katalog)  
Darmstädter Sezession Mathildenhöhe,  
Darmstadt (Katalog)
- 2000 Huntenkunst, Doetinchem/ Niederlande  
Querblick, Kunst aus Kölner Galerien
- 1999 Tierische Welten Darmstädter Sezession  
Mathildenhöhe Darmstadt (Katalog)
- 1998 Arbeiten auf Papier · Moerser Kunstpreis,  
(Katalog)
- 1997 Konzept: Malerei Stadtmuseum Beckum
- 1996 Salon de Printemps 96 des  
L.A.C./Luxembourg (Katalog)  
Galerie Niepel, Düsseldorf  
Absprung Kunsthalle Recklinghausen (Katalog)
- 1995 Städtische Galerie Traun /Österreich (Katalog)  
Rathausgalerie Münster
- 1994 Kulturhaus Dormagen  
Kulturbahnhof Eller, Düsseldorf

- 1993 Max-Ernst-Stipendium, Brühl  
NRW-Spektakel · Museum Am Ostwall,  
Dortmund (Katalog)
- 1991 Das Wesen des Schönen · Shiseido-Art-Spa-  
ce-Gallery, Tokio /Japan (Katalog)
- 1990 Das Wesen des Schönen · Galerie Leuchter und  
Peltzer, Düsseldorf
- 1989 Edition Zufall · Galerie Klein, Bonn

**Bilder im öffentlichen Raum:**

Stadt Willich · Stadt Brühl, · Stadt Wesseling,  
Stadt Langenfeld · Stadt Traun · Flughafen  
Paderborn -Lippstadt · KV Unna · Queen Victoria  
Museum Launceston, Tasmania

**Kataloge**

Elizabeth Weckes · Galerie Niepel  
zur Ausstellung „Der geheime Garten“  
Düsseldorf · 1998

Elizabeth Weckes „Room with a View“  
Kunstverein Unna · 2002

„Songs for Skylla - Bilder 2002-2005“  
Oberfinanzdirektion Münster · 2006

Elizabeth Weckes „Timemachines“  
LARQ Queenstown · Tasmania · 2010



**Elizabeth Weckes**

Atelier: Kölner Str. 180-182  
50226 Frechen

Telefon: 0 172/2 66 79 86

www.elizabeth-weckes.de  
malerei@elizabeth-weckes.de



Märzmorgen

2006 · Öl auf Nesselleinwand · 135 x 100 cm



Brandung  
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 100 x 180 cm



Sonnenreaktor  
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 135 x 100 cm



Im Wald  
2012 · Öl auf Nesselleinwand · 100 x 180 cm



Pursuit  
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 70 x 70 cm



Approach  
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 68 x 68 cm



Lost Garden  
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 70 x 130 cm





Frühlingsbote II  
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 50 x 40 cm



Frühlingsbote  
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 50 x 40 cm



Kleine Balz I  
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 50 x 40 cm



Kleiner Feuervogel  
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 50 x 40 cm



Kleine Balz  
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 50 x 40 cm



Text

Balz  
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 140 x 160 cm





Perlenbrücke  
2012 · Öl auf Nesselleinwand · 80 x 100 cm



Die Unvollendete  
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 100 x 140 cm



Frühlingsbrücke (oben)  
2012 · Öl auf Nesselleinwand · 50 x 70 cm



September  
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 50 x 70 cm



Hot summer night  
2012 · Öl auf Nesselleinwand · 50 x 70 cm



Kleines Loch (oben)  
2012 · Öl auf Nesselleinwand · 30 x 60 cm

Kleines Loch II  
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 30 x 60 cm



Das Loch (oben)  
2012 · Öl auf Nesselleinwand · 70 x 130 cm

Langes Loch  
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 30 x 60 cm



Schneeflug  
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 50 x 70 cm



Wintermorgen  
2012 · Öl auf Nesselleinwand · 70 x 130 cm





Warten  
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 100 x 180 cm



Eitelkeit Bowerbird  
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 70 x 70 cm



Statin Bower Bird Wait  
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 70 x 100 cm



Golden Days  
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 70 x 100 cm



