



ELIZABETH WECKES

Pioniere



Prospector II
2012 · Öl auf Nesselleinwand · 140 x 150 cm

Elizabeth Weckes

- 1968 am 15.04. in Willich geboren
- 1988 Studium der Malerei an der Kunstakademie Münster bei Prof.H.-J. Kuhna
- 1992 Meisterschülerin
- 1995 Akademiebrief und Staatsexamen
- 2000 Mitglied der Darmstädter Sezession
- 2004 Gastdozent am COFA University of New South Wales, Sydney
Artforums und Gastateliers an der Tasmanian School of Art, Hobart und der Academy of the Arts, Launceston, Australien
- 2006 Gründung der RheinBrücke: Gruppe für gegenständliche Malerei

Stipendien /Auslandsaufenthalte

- 1993 Max-Ernst-Stipendium der Stadt Brühl
Kulturförderpreis der Stadt Willich
- 1996 Gastatelier an der University of New Mexico, Albuquerque / USA
- 1997 Förderpreis der Großen Kunstausstellung, NRW Kunstpalast Düsseldorf
- 2000 Cité Internationales des Arts, Paris
- 2003 Cité Internationales des Arts, Paris
- 2009 Tasmanian Arts und LARQ Arbeitsstipendium Queenstown, Tasmanien

Einzelausstellungen

- 2010 Kunstverein Uelzen: The Queen's Beasts (Katalog)
LARQ Gallery, Queenstown Tasmania, Australia
„Timemachines“ (Katalog)
Städtische Galerie Haus Spiess, Erkelenz
- 2009 Kunstsaison Bad Bergzabern
Kunstverein Wesseling
- 2008 Kunstverein Oberhausen
New Vic Theatre Gallery, Newcastle, Staffordshire, UK
- 2007 Forum Wassertum, Meerbusch
- 2006 Galerie 48, Saarbrücken
Oberfinanzdirektion Münster: Songs for Skylla (Katalog)
Landeskulturzentrum Ursulinenhof Linz (Österreich)
Poimena Gallery, Launceston, Tasmania, Austr.
Stone Library, Staffordshire, UK
- 2005 Galerie Niepel bei Morawitz, Düsseldorf
Moorlands Art Gallery, Leek, UK

- 2004 Kulturzentrum Bad Langensalza
Städt. Galerie der Sparkasse Grevenbroich
Galerie Toennissen, Köln
Kurfürstliches Gärtnerhaus, Bonn
- 2003 Kulturspeicher Oldenburg
Cité des Arts, Studio Max Ernst, Paris
- 2002 Galerie Niepel bei Morawitz, Düsseldorf
Kunstverein Unna: Room with a View (Katalog)
Galerie Toennissen, Köln
- 2001 Galerie Charlotte, Wissen
- 2000 Rathausgalerie Langenfeld
Galerie Toennissen, Köln
Galerie Axpoele Ruiselede, Belgien
- 1999 Institut für Lippische Landeskunde, Schieder-Schwalenberg
- 1998 Galerie Niepel, Düsseldorf:
Der geheime Garten (Katalog)
Versandhalle Grevenbroich
Galerie Hüter, Willich-Anrath
- 1997 Städtische Galerie Schwingeler Hof, Wesseling
- 1996 Art Annex Gallery, University of New Mexico, Albuquerque / USA
- 1995 Galerie Niepel, Düsseldorf Kunstverein Dülmen
Temporäre Galerie der Stadt Willich, Schloß Neersen
- 1993 Galerie Pim de Rudder, Assenede /Belgien
- 1991 Galerie Scharrelmann, Dülmen
Scheibenstr. 109, Kunstakademie Münster

Gruppenausstellungen

- 2010 Animal Art (Katalog), Kunstverein Schwetzingen
RheinBrücke, Kunstverein Frechen
Galerie Pia Esch-Renner · Frechen
- 2009 Kritische Masse (Katalog)
Darmstädter Sezession, Mathildenhöhe Darmstadt
RheinBrücke, Kunstverein Sulzbach
Kunstsommer Oberhausen, Kunstverein Oberhausen
- 2008 RheinBrücke, Cubus Kunsthalle, Duisburg
- 2007 Darmstädter Sezession, Mathildenhöhe Darmstadt (Katalog)
- 2006 Glanzlichter Galerie Spectrum, Euskirchen
Galerie Toennissen, Köln
Jahresgaben Kunstverein Frechen
- 2005 Tendenzen Darmstädter Sezession Mathildenhöhe, Darmstadt (Katalog)
Große Kunstausstellung NRW Kunstpalast Düsseldorf (1995-2005 · Kataloge)
- 2004 Ivan Dougherty Gallery, Sydney, KlasseWGZ Bank, Düsseldorf (Katalog)

2004 Divan der Malerei Ökum. Studienwerk, Bochum
 Divan der Malerei ART FABRIK, Wuppertal

2003 Kunst auf Rezept Wilhelm-Fabry-Museum, Hilden
 Darmstädter Sezession Mathildenhöhe,
 Darmstadt (Katalog)
 Das Wort · St. Hildebold, Frechen (Katalog)

2002 Temp. Galerie der Stadt Willich, Schloss Neersen
 Altes Stahlwerk Becker, Willich (Katalog)
 Kunst auf Rezept Kunstverein Herford

2001 Kunst auf Rezept Museum Ratingen (Katalog)
 Darmstädter Sezession Mathildenhöhe,
 Darmstadt (Katalog)

2000 Huntenkunst, Doetinchem/ Niederlande
 Querblick, Kunst aus Kölner Galerien

1999 Tierische Welten Darmstädter Sezession
 Mathildenhöhe Darmstadt (Katalog)

1998 Arbeiten auf Papier · Moerser Kunstpreis,
 (Katalog)

1997 Konzept: Malerei Stadtmuseum Beckum

1996 Salon de Printemps 96 des
 L.A.C./Luxembourg (Katalog)
 Galerie Niepel, Düsseldorf
 Absprung Kunsthalle Recklinghausen (Katalog)

1995 Städtische Galerie Traun /Österreich (Katalog)
 Rathausgalerie Münster

1994 Kulturhaus Dormagen
 Kulturbahnhof Eller, Düsseldorf

1993 Max-Ernst-Stipendium, Brühl
 NRW-Spektakel · Museum Am Ostwall,
 Dortmund (Katalog)

1991 Das Wesen des Schönen · Shiseido-Art-Spa-
 ce-Gallery, Tokio /Japan (Katalog)

1990 Das Wesen des Schönen · Galerie Leuchter und
 Peltzer, Düsseldorf

1989 Edition Zufall · Galerie Klein, Bonn

Bilder im öffentlichen Raum:

Stadt Willich · Stadt Brühl, · Stadt Wesseling,
 Stadt Langenfeld · Stadt Traun · Flughafen
 Paderborn -Lippstadt · KV Unna · Queen Victoria
 Museum Launceston, Tasmania

Kataloge

Elizabeth Weckes · Galerie Niepel
 zur Ausstellung „Der geheime Garten“
 Düsseldorf · 1998

Elizabeth Weckes „Room with a View“
 Kunstverein Unna · 2002

„Songs for Skylla - Bilder 2002-2005“
 Oberfinanzdirektion Münster · 2006

Elizabeth Weckes „Timemachines“
 LARQ Queenstown · Tasmania · 2010



Elizabeth Weckes

Atelier: Kölner Str. 180-182
 50226 Frechen

Telefon: 0 172/2 66 79 86

www.elizabeth-weckes.de
 malerei@elizabeth-weckes.de



Märzmorgen

2006 · Öl auf Nesselleinwand · 135 x 100 cm



Brandung
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 100 x 180 cm



Sonnenreaktor
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 135 x 100 cm



Im Wald
2012 · Öl auf Nesselleinwand · 100 x 180 cm



Pursuit
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 70 x 70 cm



Approach
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 68 x 68 cm



Lost Garden
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 70 x 130 cm



Frühlingsbote II
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 50 x 40 cm



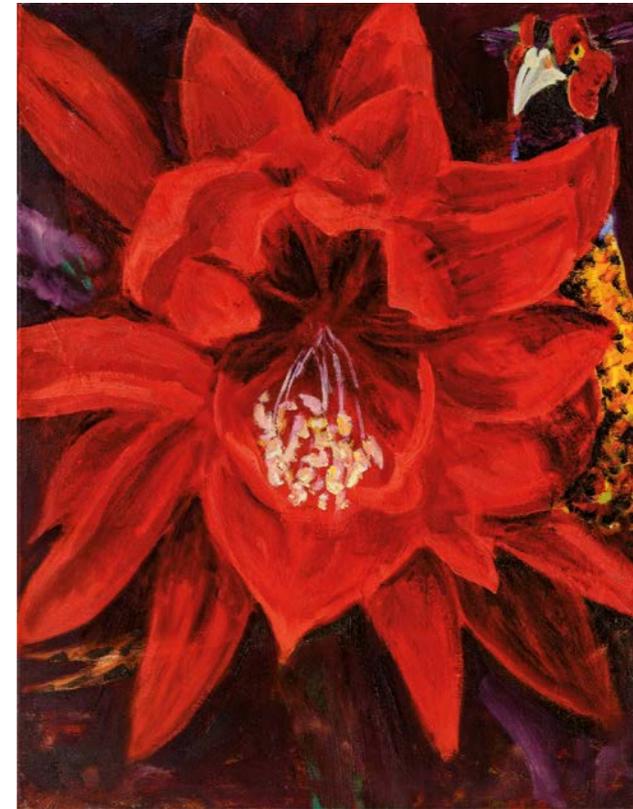
Frühlingsbote
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 50 x 40 cm



Kleine Balz I
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 50 x 40 cm



Kleiner Feuervogel
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 50 x 40 cm



Kleine Balz
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 50 x 40 cm



Text

Balz
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 140 x 160 cm



Perlenbrücke
2012 · Öl auf Nesselleinwand · 80 x 100 cm



Die Unvollendete
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 100 x 140 cm



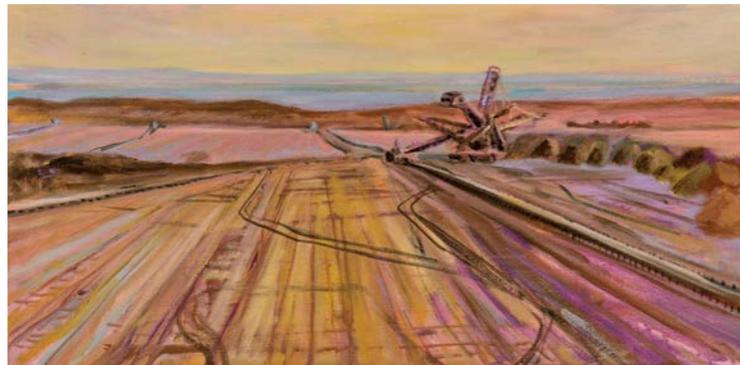
Frühlingsbrücke (oben)
2012 · Öl auf Nesselleinwand · 50 x 70 cm



September
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 50 x 70 cm



Hot summer night
2012 · Öl auf Nesselleinwand · 50 x 70 cm



Kleines Loch (oben)
2012 · Öl auf Nesselleinwand · 30 x 60 cm

Kleines Loch II
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 30 x 60 cm



Das Loch (oben)
2012 · Öl auf Nesselleinwand · 70 x 130 cm

Langes Loch
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 30 x 60 cm



Schneeflug
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 50 x 70 cm



Wintermorgen
2012 · Öl auf Nesselleinwand · 70 x 130 cm



Warten
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 100 x 180 cm



Eitelkeit Bowerbird
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 70 x 70 cm



Statin Bower Bird Wait
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 70 x 100 cm



Golden Days
2013 · Öl auf Nesselleinwand · 70 x 100 cm



