



ELIZABETH
WECKES
Küste

Wangerland 2015



Licht, WHV, 2015, 60 x 60 cm
Öl auf Nesselleinwand

**Aus Katalog „Dahinter das Meer ...“
Stiftung Burg Kniphausen · 2016**

Elizabeth Weckes

(Meisterschülerin von H.-J. Kuhna, Kunstakademie Münster)
malt Landschaften, die aus der inneren wie äußeren
Welt stammen. Impulse aus der Natur werden durch
Vergrößerungen oder ungewöhnliche Zusammenstellung
in neue Sinnzusammenhänge gesetzt.

Der naturalistische Himmel dramatisiert die Szene.
Ihre Bilder sind Bühnen in denen die Protagonisten –
Blumen, Muscheln, Schiffe, Vögel existieren.

Reisen nach Australien, Indien und New Mexico
inspirieren genauso wie die Küste Englands.
Dort malt sie vor Ort und später entstehen
größere Ölbilder im Atelier.

Sie steht in einer Tradition von
Max Ernst und van Gogh. (...)

Titelbild: Wangerland
29.3.2015, 15 x 25 cm
Mischtechnik auf Papier



Minsen I, März 2015
19 x 26 cm, Gouache auf Papier



Minsen II, 29.3.2015
20 x 30 cm, Gouache auf Papier



Zwei Bäume im Wangerland, 1.4.2015
20 x 30 cm, Gouache, Mischtechnik auf Papier



Innenhafen, Hooksiel, 2015,
60 x 80 cm, Öl auf Nesselleinwand



Reflections, Hooksiel, 2015
60 x 50 cm, Öl auf Nesselleinwand

Kaiser Wilhelm Brücke, WHV, 2015
140 x 160 cm, Öl auf Nesselleinwand



Wind, 60 x 40 cm, 2015
Öl auf Nesselleinwand



Wind II, 40 x 60 cm, 2015
Öl auf Nesselleinwand





Wetter, 3.4.2015
20 x 30 cm, Gouache, Mischtechnik auf Papier



Wetter, 30.3.2015
20 x 30 cm, Gouache, Mischtechnik auf Papier



Seepocken, nach dem Besuch des Muschelmuseums, März 2015
30 x 40 cm, Mischtechnik, Gouache auf Papier



Wolke, Horumersiel, 3.4.2015
30 x 20 cm, Gouache, Mischtechnik auf Papier



Sturm, Horumersiel, 2015
80 x 200 cm, Öl auf Nesselleinwand



Wetter, 30.3.2015
20 x 30 cm, Gouache, Mischtechnik auf Papier



Horumersiel, 30.3.2015
20 x 30 cm, Gouache, Mischtechnik auf Papier



Hooksiel, 3.4.2015
20 x 30 cm, Gouache, Mischtechnik auf Papier



Hooksiel, 2.4. 2015
20 x 30 cm, Gouache, Mischtechnik auf Papier



Watt, Horumersiel, 2015
80 x 40 cm, Öl auf Nesselleinwand



Hafen, 2015
80 x 40 cm, Öl auf Nesselleinwand



Priel, Horumersiel, 2015
80 x 40 cm, Öl auf Nesselleinwand





Vorherige Seite:
Kleine Brücke, WHV, 2015
90 x 130 cm, Öl auf Nesselleinwand

Studio:
Kölner Str. 180-182
50226 Frechen
www.elizabeth-weckes.de
malerei@elizabeth-weckes.de

© Elizabeth Weckes 2016

Links Seite:
Wind, Studie, 2015
60 x 50 cm, Öl auf Nesselleinwand

Rückseite:
Nassau Brücke, WHV, 2015
60 x 70 cm, Öl auf Nesselleinwand

Elizabeth Weckes

geboren am 15.04.1968 in Willich

- 1988 Studium an der Kunstakademie Münster bei Prof. H.J. Kuhna 1992 Meisterschülerin
- 1995 Akademiebrief und Staatsexamen
- 1996 Gastatelier University of New Mexico, USA
- 2006 Rheinbrücke: Gründung der Gruppe (mit M. Brock, H. Boguslawski und M.C. Kim)

Preise und Stipendien

- 1993 Max-Ernst-Stipendium der Stadt Brühl, Kulturförderpreis der Stadt Willich
- 1997 Förderpreis der Großen Kunstausstellung, NRW Düsseldorf
- 2000 / 2003 Cité Internationales des Arts, Paris
- 2004 Art-Residency at COFA, Sydney, Australia Artforums at University of Tasmania in Hobart and Launceston, Australien
- 2009 Tasmanian Arts and LARQ Residency Queenstown, Tasmanien
- 2012 IMOS Foundation Residency, New Romney, Kent, England ,
- 2015 Stiftung Burg Kniphausen „West sieht Nord“ Plein Air an der Küste

Zahlreiche Gruppenausstellungen in Galerien, Kunstvereinen und Museen im In- und Ausland

www.elizabeth-weckes.de



